

Le crabe et la sirène

Personnages

Le narrateur: assis, tenant un beau et grand livre sur les genoux.

Les marionnettes: une sirène, un crabe et leurs manipulateurs.

Accessoire

Un filet de pêche.

LE NARRATEUR: Une merveilleuse sirène danse gracieusement dans une anfractuosité, au cœur de l'Océan. Sa longue chevelure dorée ondule à l'unisson du flot, tandis que sa queue étincelle de mille lumières miroitantes. Un crabe, qui s'est égaré, demande à la sirène son chemin pour retrouver sa caverne.

LE CRABE (*très poliment*): Pardon, belle dame, voudriez-vous s'il vous plaît me renseigner, car je suis perdu, je ne retrouve plus mon refuge. Mes parents m'attendent, ils vont s'inquiéter!

LE NARRATEUR: La sirène n'avait pas vu l'animal. Elle se retourne brusquement et pousse un cri de frayeur. Puis elle s'adresse au crabe.

LA SIRÈNE (*méchamment*): Sale bête! Toutes ces pattes! Quelle horreur! J'ai une peur panique des araignées! Oust!  loigne-toi!

LE CRABE (*humblement*): Pardon si je vous importune. Ne vous inquiétez pas, je ne tarderai pas à disparaître. Je vous en prie... aidez-moi... je suis très inquiet et je suis  puis  à force de chercher.

LA SIRÈNE: Je ne sais rien. Je ne m'intéresse pas aux individus de ton espèce qui marchent de travers. Si tu marchais normalement, tu ne

te perdrais pas! Tu devrais essayer! Et puis tu as l'air trop méchant, tu vas me donner des cauchemars. Va-t-en!

LE CRABE: Excusez-moi. Je ne voulais pas vous déranger. C'est bon! Je vais m'en aller! Adieu princesse! Heu... plutôt vieille sorcière! Je croyais que vous étiez gentille, mais je me suis trompé. Tant pis pour moi!

LE NARRATEUR:   ce moment-là un grand remous secoue les profondeurs. Un énorme filet s'abat dans la mer. Le crabe a juste le temps de faire un écart, mais la sirène est prise au piège.

LA SIRÈNE (*se débattant*): Au secours! Pitié! Pas  a! J' touffe!

LE CRABE (*moqueur*): Vous faites moins la fière,   présent! Vous voilà bel et bien coincée! Personne ne pourra vous sauver! Il y a une justice quand même!

LA SIRÈNE (*implorante*): S'il te plaît, joli crabe, délivre-moi. Je te le revaudrai! Je t'aiderai, c'est sûr, je te le promets!

LE CRABE (*indigné*): Voyez-vous  a! Vous pensez que je vais avoir confiance! Vous m'avez dit tout à l'heure que je marche de travers et que je suis horrible. Vous vouliez que

je disparaisse, si j'ai bien compris ! Maintenant vous cherchez à me retenir ? Il faudrait savoir !

LA SIRÈNE (*mielleuse*) : Je... je regrette infiniment. Je me suis trompée. Je ne voulais pas te vexer. Je n'avais pas très bien réfléchi.

LE CRABE : Mieux vaut tard que jamais ! Je vais voir ce que je peux faire.

LE NARRATEUR : Le crabe, s'aidant de ses pinces, entreprend de couper les mailles du filet qui enserre la sirène. Celle-ci parvient à se dégager.

LA SIRÈNE (*reconnaissante*) : Ouf ! Merci mon ami ! On a souvent besoin d'un plus petit que soi ! Puisque tu m'as sauvée, je vais te conduire dans ton abri, je sais où tu habites. Désormais tu seras mon ami et je te protégerai.

LE CRABE : Quelle chance ! J'ai eu raison de vous pardonner. Il faut s'entraider, c'est la loi de la nature !

LE NARRATEUR : Ainsi finit l'histoire du crabe et de la sirène. Celle-ci est devenue plus gentille. Tout s'arrange quand même ! Un bienfait n'est jamais perdu.

TOUS ENSEMBLE : Moralité : Cœur très bon pardonne les affronts.



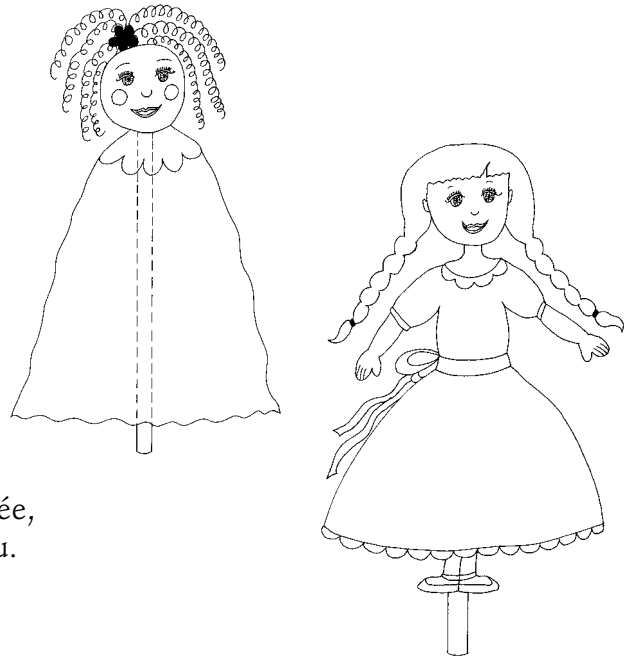
La poupée et le robot

Fabrication des marionnettes

LA POUPÉE

1. Marotte

Prendre une vraie poupée de chiffon, que l'on fixe sur un bâton (avec un élastique ou autre système), ou fabriquer une marotte avec une boule pour la tête, sur laquelle on fixe des cheveux en bolduc. Introduire un bâton dans la boule. Enfin, habiller le bâton d'un tissu.



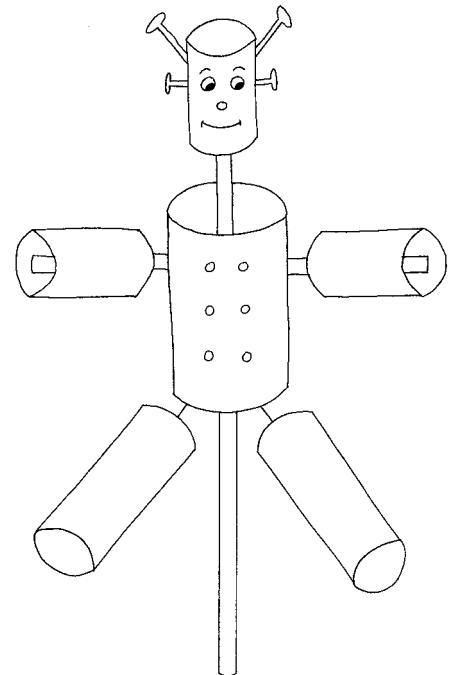
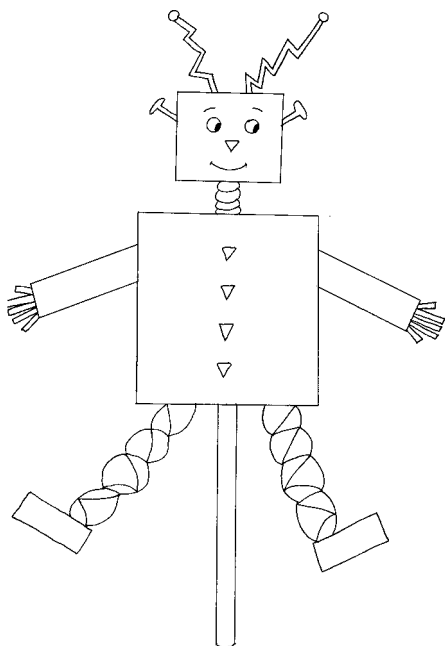
2. Marionnette plate

Dessiner, colorier, découper deux silhouettes de poupée, les assembler dos à dos, en glissant un bâton au milieu.

LE ROBOT

1. Marotte

Utiliser des morceaux de rouleaux de carton d'essuie-tout, à fixer en guise de tête, de tronc, de bras, de jambes, sur deux bâtons disposés en croix. Les jambes doivent être libres, car dans le sketch le robot fait le grand écart.



2. Marionnette plate

Dessiner, colorier, découper dans du carton, deux faces identiques de robot, les coller dos à dos, en ayant introduit au préalable un bâton entre les deux.

La rose et le papillon

Travail sur le texte

1. De la rose ou du papillon, qui semble avoir le plus de chance au début de cette histoire ?

.....
.....

2. Pourquoi la rose a-t-elle échappé au sécateur ?

.....
.....

3. Pourquoi le papillon a-t-il été capturé ?

.....
.....

4. Trouves-tu que cette histoire est belle ? Explique.

.....
.....

5. Explique en utilisant des synonymes :

douillet :

délicat :

épanouie :

rectifie :

fripée :

pimpante :

6. Explique le proverbe : *Les larmes ne sont d'aucun secours.*

.....
.....

7. Résume cette histoire en un petit texte très court, sans dialogues.

.....
.....

8. En te reportant au sketch, explique brièvement la moralité.

.....
.....

Présentation individuelle

LE CRABE ET LA SIRÈNE 12

La sirène est bien dédaigneuse à l'égard du crabe, qu'elle rejette avec mépris. Mais la voilà en grand danger. La situation change!

L'OISEAU ET L'ÉPOUVANTAIL 16

Ces deux-là ne sont pas faits pour s'entendre, normalement, et pourtant tout est possible!

LE RAT ET LE CROCODILE 20

Le crocodile pleure-t-il vraiment? Le rat apprendra la vérité à ses dépens.

LA POUPÉE ET LE ROBOT 24

Une poupée téméraire, face à un robot sans énergie. C'est le monde à l'envers!

LA ROSE ET PAPILLON 28

Une belle histoire d'amour contrariée. C'était pourtant si romantique! Comme le sort est cruel parfois!

L'ARAIGNÉE ET LA TÊTE-DE-LOUP 32

L'araignée est bien imprudente, en provoquant ce drôle de chasseur « brossu » qui n'est pas si méchant qu'on le croit. Gare aux conséquences!

LE MERLE ET LE VER DE TERRE 36

Un merle qui se moque, mais qui finit par s'attendrir devant une proie. Ce n'est pas une histoire banale!

LE MAGICIEN, SON CHAPEAU ET SA COLOMBE 40

Une colombe en quête d'affection, un magicien qui la met à l'épreuve, un chapeau qui n'en pense pas moins... Et tout se termine par un tour de magie, comme il se doit!

UN PETIT COIN DE PARADIS (OU L'ARAIGNÉE ET LA GUÊPE) 44

L'araignée surveille son territoire. Sus aux intrus! La guêpe a tort de se faire remarquer. Elle paiera de sa vie son manque de discrétion.

MÊME LE DIMANCHE (OU LE COQ ET LAPIN) 48

Le coq a-t-il le droit de « cocoricoter » le dimanche? Le lapin qui veut lui faire la leçon est mal accueilli. Pourtant le coq fait preuve de magnanimité envers ce contes-tataire.



Le magicien, son chapeau et sa colombe

Fabrication des marionnettes

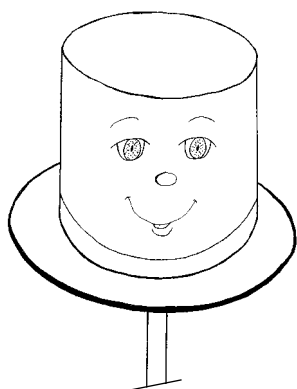
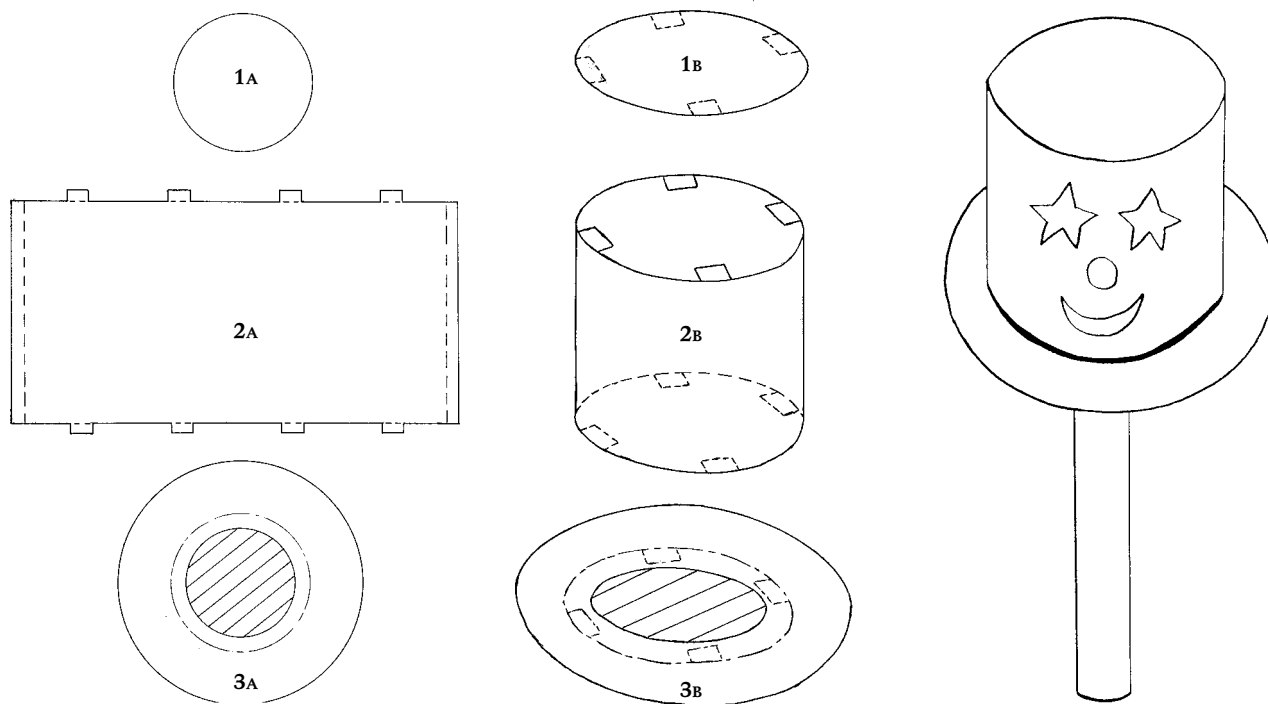
LE CHAPEAU

1. Marotte

Découper un rectangle, bordé de petites pattes de fixation sur les deux longueurs (2A). Enrouler le carton et coller les deux bords, afin d'obtenir un cylindre (2B). Poser le cylindre sur un autre carton pour dessiner un disque qui formera le dessus du chapeau (1A). Coller ce disque sur le dessus du cylindre, en utilisant les pattes de fixation (1B). Enfin, pour la base du chapeau, dessiner et découper une couronne dont le diamètre intérieur sera inférieur à celui de la

base du cylindre, et le diamètre total supérieur à cette base (la partie hachurée doit être évidée) (3A). Coller le cylindre sur la couronne obtenue, à l'aide des pattes de fixation (3B).

Pour terminer, introduire un bâton (pour faciliter la tenue du bâton, rembourrer le chapeau avec du papier de soie ou papier journal). Coller des gommettes sur le chapeau (de formes diverses, des étoiles pour les yeux, lune pour la bouche, rond pour le nez, par exemple) pour représenter les traits du visage.



2. Marionnette plate

Dessiner deux silhouettes de chapeau haut-de-forme de couleur noire, les assembler dos à dos, en introduisant un bâton entre les deux. Dessiner un visage sur le chapeau, à l'aide de gommettes ou de papiers collés.

Le rat et le crocodile

Personnages

*Le narrateur, assis, lit dans un grand et beau livre posé sur ses genoux.
Deux enfants manipulent des marionnettes : un crocodile, un rat – il faut aussi une marionnette renard,
très brièvement, à la fin de l'histoire.*

Décor et accessoires

*Une rivière bordée de végétation. Sur une rive un petit oiseau échassier est posé, il dépasse les herbes
(un pluvian, qui vit en compagnie des crocodiles de qui il nettoie les dents).*

LE NARRATEUR: Un crocodile vagit sur le bord de la rivière Oukoukou. Un rat de passage, intrigué par les lamentations, s'arrête à distance respectueuse du reptile et l'interroge.

LE RAT (*l'air bienveillant*): Que t'arrive-t-il ? tu as l'air souffrant ! Puis-je faire quelque chose pour toi ?

LE CROCODILE (*qui se met soudain à rire*): C'est la meilleure de l'année ! Mon pauvre, tu es bien hardi, ou alors complètement inconscient. Fais attention à toi, il pourrait t'arriver malheur !

LE RAT (*courroucé*): Je ne suis pas une poule mouillée, si c'est ça que tu insinues. Je m'intéresse à mes semblables

LE CROCODILE (*s'esclaffant*): Pauvre minus ! Tes semblables ! Tu ne t'es pas regardé ! Pour qui te prends-tu ? Tu te crois égal à moi ? Je n'ai jamais entendu pareilles insanités !

LE RAT: Le soleil luit pour tout le monde ! Nous ne valons pas mieux les uns que les autres, et nous avons les mêmes droits !

LE CROCODILE: Bon ! cesse tes discours ! Si tu veux m'être utile, va donc chercher le pluvian que l'on aperçoit d'ici, sur l'autre rive. Il est sourd à mes appels et j'ai un besoin urgent

qu'il me nettoie les dents. Je suis très mal à l'aise !

LE NARRATEUR: Je dois vous expliquer que le pluvian est un petit oiseau échassier qui vit en association avec le crocodile. Il entre dans la gueule de se dernier pour se saisir des débris alimentaires.

LE RAT: Comment pourrais-je l'atteindre ? Je ne sais pas nager !

LE CROCODILE: Grimpe sur mon dos ! Je te servirai de pont. Tu verras, ce sera très amusant !

LE RAT (*méfiant*): Pardi ! Je flaire le piège ! On ne me la fait pas ! Ce sera un bon moyen pour toi de me jeter à l'eau et de me noyer, pour mieux me gober ensuite !

LE CROCODILE (*faussement indigné*): Quel prétentieux ! Crois-tu que je m'intéresse à une proie de ton acabit ! Tu ne ferais même pas une bouchée convenable pour moi ! Tout au plus un minuscule amuse-bouche ! Et encore !

LE RAT: Dans ce cas, je veux bien t'aider, mais c'est seulement parce que je suis trop gentil !